

Palau

# 100

XIX Temporada  
2009 - 2010



# Palau 100

## XIX Temporada



Palau 100. Grans Orquestres i Recitals  
13 concerts

- 11 Orquestres internacionals
- 5 Grans cantants
- 3 Formacions corals
- 2 Recitals
- 2 Conjunts de cambra

Palau 100. Música de Cambra  
4 concerts  
Sala Petit Palau

# Grans orquestres i recitals

**Núm. 1** 08/10/2009 20.30 h. Rotterdams Philharmonisch Orkest;  
Piotr Anderszewski, piano; Yannick Nézet-Séguin, director

**Núm. 2** 28/10/2009 20.30 h.  
Israel Philharmonic Orchestra; Zubin Mehta, director

**Núm. 3** 30/11/2009 20.30 h. La Petite Bande; Sunhae Im, soprano; Ursula Eittinger,  
contralt; Christoph Genz, tenor; Stephan Genz, baríton; Sigiswald Kuijken, director

**Núm. 4** 10/12/2009 20.30 h. Cecilia Bartoli, mezzosoprano;  
Il Giardino Armonico; Giovanni Antonini, director

**Núm. 5** 22/12/2009 20.30 h. Josep Carreras, tenor; Soprano per determinar;  
Orquestra Simfònica del Vallès; Orfeo Català; David Giménez Carreras, director

**Núm. 6** 19/01/2010 20.30 h.  
Lang Lang, piano

**Núm. 7** 21/01/2010 20.30 h. New York Philharmonic; Thomas Hampson, baríton;  
Alan Gilbert, director

**Núm. 8** 02/02/2010 20.30 h. Orquesta Ciudad de Granada; Orfeo Català;  
Solistes vocals; Salvador Mas, director

**Núm. 9** 15/03/2010 20.30 h. Orquestra Filharmònica Nacional Russa;  
Vladimir Spivakov, director

**Núm. 10** 20/05/2010 20.30 h. Tafelmusik; Ronald Brautigam, fortepiano;  
Bruno Weil, director

**Núm. 11** 25/05/2010 20.30 h. Orquesta Sinfónica de Castilla y León; Cor de Cambra  
del Palau de la Música Catalana; Solistes vocals; Jean-Christophe Spinosi, director

**Núm. 12** 01/06/2010 20.30 h. London Symphony Orchestra;  
Håkan Hardenberger, trompeta; Daniel Harding, director

**Concert Extraordinari dedicat als Membres de la Fundació** 09/03/2010 20.30 h.  
Barbara Hendricks, soprano; Love Derwinger, piano



1

Dijous, 8/10/2009, 20.30 h

ROTTERDAMS PHILHARMONISCH ORKEST  
 PIOTR ANDERSZEWSKI, piano  
 YANNICK NÉZET-SÉGUIN, director

Patrocinat per:



Beethoven: Concert per a piano i orquestra núm. 1, en Do major, op. 15  
 Mahler: Simfonia núm. 9, en Re major



Piotr Anderszewski



Yannick Nézet-Séguin

Amb la *Simfonia núm. 9* de Mahler, la darrera simfonia acabada del compositor, es presenta a Palau 100 un jove valor ascendent de trenta-quatre anys, el director canadenc Yannick Nézet-Séguin, successor de Valeri Gergiev com a titular de la Rotterdams Philharmonisch Orkest i principal director convidat de la London Philharmonic.

Con la *Sinfonía núm. 9* de Mahler, la última sinfonia finalizada del compositor, se presenta en Palau 100 un ascendente y joven valor de treinta y cuatro años, el director canadiense Yannick Nézet-Séguin, sucesor de Valery Gergiev como titular de la Rotterdams Philharmonisch Orkest y principal director invitado de la London Philharmonic.

With Mahler's 9th Symphony, the last symphony this composer completed, Palau 100 presents a rising young star, the 34 year-old Canadian conductor Yannick Nézet-Séguin, Valery Gergiev's successor at the head of the Rotterdams Philharmonisch Orkest and invited principal conductor at the London Philharmonic.

2

Dimecres, 28/10/2009, 20.30 h

ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA  
ZUBIN MEHTA, director

**Brahms:** Simfonia núm. 2, en Re major, op. 73

**Brahms:** Simfonia núm. 4, en Mi menor, op. 98



Zubin Mehta

Dues de les simfonies més emblemàtiques de Johannes Brahms tindran una interpretació de luxe, amb la Israel Philharmonic Orchestra, sota la direcció carismàtica de Zubin Mehta, un dels grans directors internacionals que més ha actuat a Palau 100 i que continua gaudint de la predilecció del públic de Barcelona.

Dos de las sinfonías más emblemáticas de Johannes Brahms tendrán una interpretación de lujo, con la Israel Philharmonic Orchestra bajo la dirección carismática de Zubin Mehta, uno de los grandes directores internacionales que más han actuado en Palau 100 y que sigue gozando de la predilección del público de Barcelona.

*Two of Johannes Brahms' best-known symphonies will be featuring in an absolutely top-flight performance by the Israel Philharmonic Orchestra under the charismatic baton of Zubin Mehta, one of the great international conductors who has played the largest roles in Palau 100, and who continues to be appreciated by Barcelona audiences.*

3

Dilluns, 30/11/2009, 20.30 h

LA PETITE BANDE  
(orquestra i cor)

SUNHAE IM, soprano; URSULA EITTINGER, contralt  
CHRISTOPH GENZ, tenor; STEPHAN GENZ, baríton  
SIGISWALD KUIJKEN, director

Haydn: Missa in tempore belli (Paukenmesse)



La Petite Bande

Foto: FRANK TOUSSAINT

Sigiswald Kuijken

La *Missa in tempore belli* de F. J. Haydn forma part de les darreres misses del compositor. La Petite Bande, amb el seu director Sigiswald Kuijken, n'oferiran una bona versió. El seu nom (Missa en temps de guerra) es refereix a les circumstàncies de la composició, quan els exèrcits de Napoleó amenaçaven Viena.

La *Missa in tempore belli* de F. J. Haydn forma parte de las últimas misas del compositor. La Petite Bande, con su director Sigiswald Kuijken al frente, nos ofrecerán una buena versión. Su nombre (Misa en tiempo de guerra) se refiere a las circunstancias de la composición, cuando los ejércitos de Napoleón amenazaban la ciudad de Viena.

*The Missa in tempore belli by F. J. Haydn is among this composer's last masses. La Petite Bande, under its musical director Sigiswald Kuijken, will offer us a fine version of this piece. Its title (Mass in Time of War) refers to the circumstances of its composition, when French armies were threatening the city of Vienna.*

4

Dijous, 10/12/2009, 20.30 h

CECILIA BARTOLI, mezzosoprano  
IL GIARDINO ARMONICO  
GIOVANNI ANTONINI, director

"Händel i la seva època"



La presència de Cecilia Bartoli a Palau 100, per quarta temporada consecutiva, genera una justificada expectació, corroborada per l'entusiasme del públic. En un programa centrat en la figura de G. F. Händel, comptarà amb la col·laboració d'Il Giardino Armonico, un dels millors grups instrumentals de la seva especialitat.

La presencia de Cecilia Bartoli en Palau 100, por cuarta temporada consecutiva, genera una justificada expectación, corroborada por el entusiasmo del público. En un programa centrado en la figura de G. F. Haendel, contará con la colaboración de Il Giardino Armonico, uno de los mejores grupos instrumentales de su especialidad.

*The presence of Cecilia Bartoli in Palau 100, for the fourth season in a row, is quite rightly eagerly-awaited, as shown by the enthusiasm of the audience. A programme centring on the figure of G. F. Handel, will feature Il Giardino Armonico, one of the top instrumental groups in their specialist field.*

5

Dimarts, 22/12/2009, 20.30 h

JOSEP CARRERAS, tenor  
KIRI TE KANAWA, soprano  
ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS  
ORFEÓ CATALÀ  
(patrocinat per Fundació Caixa Penedès)  
DAVID GIMÉNEZ CARRERAS, director

Concert de Nadal



Orfeó Català

Foto: GERARD POCH

El Concert de Nadal que Josep Carreras ofereix cada any al públic barceloní ja ha esdevingut una tradició entranyable. En aquesta ocasió, també comptarà amb la prestigiosa col·laboració del cor de l'Orfeó Català i de l'Orquestra Simfònica del Vallès.

El Concierto de Navidad que Josep Carreras ofrece cada año al público barcelonés se ha convertido en una entrañable tradición. En esta ocasión, contará asimismo con la prestigiosa colaboración del coro del Orfeó Català y de la Orquestra Simfònica del Vallès.

*The Christmas Concert given by Josep Carreras every year for his Barcelona audience has become a well-loved tradition. On this occasion it will also feature the prestigious Orfeó Català choir and the Orquestra Simfònica del Vallès.*

Foto: PETER JONSSON

6

Dimarts, 19/01/2010, 20.30 h

LANG LANG, piano

**Beethoven:** Sonata núm. 3, en Do major, op. 2

**Beethoven:** Sonata núm. 23, en Fa menor, op. 57, "Appassionata"

**Albéniz:** Iberia. Quadern 1. *Evocación, El Puerto, Fête-Dieu à Seville*

**Prokófiev:** Sonata núm. 7, en Si bemoll major, op. 83

Patrocinat per:



Lang Lang



Foto: ANDREW ECCLES / DG

Tant a Orient com a Occident, el pianista Lang Lang s'ha convertit en una veritable estrella mediàtica. És la segona vegada que actua a Palau 100. I cal destacar el fet que –a més d'interpretar Beethoven i Prokófiev– dediqui un espai al compositor català Isaac Albéniz, de la mort del qual commemorem el centenari.

Tanto en Oriente como en Occidente, el pianista Lang Lang se ha convertido en una verdadera estrella mediática. Actúa en Palau 100 por segunda vez. Y cabe señalar que –además de interpretar Beethoven y Prokófiev– dedicará un espacio al compositor catalán Isaac Albéniz, de quien se conmemora el centenario de su muerte.

*The pianist Lang Lang has become a huge star in both east and west. He is performing in Palau 100 for the second time. It should be pointed out that, as well as performing Beethoven and Prokofiev, he will be devoting a slot to the Catalan composer Isaac Albéniz in the centenary year of his death.*

Foto: PHILIP GLASER

7

Dijous, 21/01/2010, 20.30 h

NEW YORK PHILHARMONIC  
THOMAS HAMPSON, baríton  
ALAN GILBERT, director

**Haydn:** Simfonia núm. 49, en Fa menor, H. 1/49, "La Passione"

**Adams:** The Wound Dresser

**Schubert:** Simfonia núm. 8, en Si menor, D. 759, "Inacabada"

**Berg:** Tres peces per a orquestra, op. 6



New York Philharmonic

Foto: CHRIS LEE



Foto: JANE RICHLEY

La temporada 2009-10, l'americà Alan Gilbert prendrà el relleu generacional en la direcció de la New York Philharmonic, com a successor de tantes figures il·lustres que han exercit la direcció d'aquesta llegendària formació. Un punt que cal destacar del concert serà el baríton Thomas Hampson.

La temporada 2009-10, el americano Alan Gilbert tomará el relevo generacional en la dirección de la New York Philharmonic, como sucesor de tantas figuras ilustres en el ejercicio de la dirección de esta legendaria formación. Un elemento a destacar del concierto será el barítono Thomas Hampson.

*In the 2009-10 season, the American Alan Gilbert will be taking over and bringing fresh blood to the New York Philharmonic, as the successor to so many illustrious figures who have conducted this legendary orchestra. One highlight of the concert will be the baritone Thomas Hampson.*

8

Dimarts, 2/02/2010, 20.30 h

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA  
ORFEÓ CATALÀ

(patrocinat per Fundació Caixa Penedès)

Solistes vocals

SALVADOR MAS, director

Patrocinat per:



Haydn: Les estacions



Orfeó Català



Salvador Mas

Sense ombra de decadència, l'oratori de Franz Joseph Haydn *Les estacions* representa la maduresa del compositor. Tindrem l'ocasió d'escoltar-lo amb les veus de l'Orfeó Català i una de les millors orquestres de l'Estat espanyol, l'Orquesta Ciudad de Granada, de la qual és titular el director català Salvador Mas.

Sin sombra alguna de decadencia, el oratorio de Franz Joseph Haydn *Las estaciones* representa la madurez del compositor. Tendremos ocasión de escucharlo por las voces del Orfeó Català y una de las mejores orquestras de España, la Orquesta Ciudad de Granada, de la que es titular el director catalán Salvador Mas.

*Franz Joseph Haydn's oratorio The Seasons represents the composer's maturity, without any shadow of decadence. We will have the chance to listen to it in the voices of the Orfeó Català and one of Spain's finest orchestras, the Orquesta Ciudad de Granada, headed by the Catalan conductor Salvador Mas.*

9

Dilluns, 15/03/2010, 20.30 h

ORQUESTRA FILHARMÒNICA NACIONAL RUSSA  
VLADIMIR SPIVAKOV, director

Patrocinat per:  
**Bankpime**

**Txaikovski:** Simfonia núm. 5, en Mi menor, op. 64  
**Xostakóvitx:** Simfonia núm. 5, en Re menor, op. 47

Orquestra Filharmònica Nacional Russa



Dues cèlebres *Cinquenes* del repertori simfònic eslav –les de P. I. Txaikovski i de D. Xostakóvitx– tindran els intèrprets més identificats amb la seva estètica i el seu contingut: l'Orquestra Filharmònica Nacional Russa, amb la batuta del director i violinista Vladimir Spivakov.

Dos cèlebres *Quintas* del repertorio sinfónico eslavo –las de P. I. Tchaikovsky y de D. Shostakovich– tendrán los intérpretes más identificados con su estética y su contenido: la Orquesta Filarmónica Nacional Rusa, bajo la batuta del director y violinista Vladimir Spivakov.

*Two famous Fifths from the Slavonic symphonic repertoire –those of P. I. Tchaikovsky and D. Shostakovich– will be performed by the artists most closely identified with their style and content: the National Philharmonic Orchestra of Russia, under the baton of the conductor and violinist Vladimir Spivakov.*

Ronald Brautigam

Palau 100

10

Dijous, 20/05/2010, 20.30 h

TAFELMUSIK  
RONALD BRAUTIGAM, fortepiano  
BRUNO WEIL, director

Patrocinat per:



Mozart: Idomeneo (obertura)  
Mozart: Concert per a piano i orquestra núm. 20, en Re menor, K. 466  
Haydn: Simfonia núm. 101, en Re major, H. 1/101, "el Rellogge"

Tafelmusik



Foto: CYLLA VON TIEDEMANN

Un director alemany i un fortepiano holandès ens ofereixen, amb una orquestra canadenca d'instruments d'època, versions de referència i d'impecable autenticitat històrica del millor repertori dels dos grans clàssics vienesos: Haydn i Mozart.

Un director alemán y un fortepiano holandés nos ofrecen, con una orquestra canadiense de instrumentos de época, versiones de referencia y de impecable autenticidad histórica del mejor repertorio de los dos grandes clásicos vieneses: Haydn y Mozart.

*A German conductor and a Dutch pianoforte will be offering us, together with a Canadian orchestra playing period instruments, definitive versions of impeccable historical authenticity of some of the finest pieces in the repertoire by the two classic Viennese composers: Haydn and Mozart.*



Orquesta Sinfónica de Castilla y León

11

Dimarts, 25/05/2010, 20.30 h

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN  
COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA  
Solistes vocals  
JEAN-CHRISTOPHE SPINOSI, director

Patrocinat per:

**COPISA**

Rossini: *Il barbiere di Siviglia* (versió de concert)



Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

Foto: ANTONI BOFILL

Rossini encarna la despreocupació, la verba sonora i la felicitat acceptació de la vida. *Il barbiere di Siviglia* és una magistral *opera buffa*, escrita en dues setmanes quan tenia vint-i-quatre anys, plena de malícia i de subtilitat, a més dels inigualables valors de la seva escriptura vocal.

Rossini encarna la despreocupación, la verba sonora y la feliz aceptación de la vida. *Il barbiere di Siviglia* es una magistral *opera buffa*, escrita en dos semanas a sus veinticuatro años, llena de malicia y sutileza, además de los inigualables valores de su escriptura vocal.

*Rossini is the incarnation of carefree lyrics and cheerful acceptance of life. Il Barbiere di Siviglia is a masterpiece of opera buffa, written in two weeks when he was just twenty-four years old, filled with mischief and subtlety, in addition to its unequalled vocal composition.*



London Symphony Orchestra

12

Dimarts, 1/06/2010, 20.30 h

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA  
HÅKAN HARDENBERGER, trompeta  
DANIEL HARDING, director

Patrocinat per:



Wagner: Preludi i mort d'amor d'Isolda (de *Tristany i Isolda*)  
Gruber: Aerial  
Dvorák: Simfonia núm. 7, en Re menor, op. 70



Daniel Harding

Foto: HARALD HOFFMANN

La London Symphony, una de les millors agrupacions simfòniques de la capital britànica, ha actuat sovint a Palau 100. Daniel Harding n'és el principal director convidat. I el trompetista suec Håkan Hardenberger va ser el destinatari d'*Aerial* del jove compositor austríac H. K. Gruber, una obra estrenada el 1999 als PROMS londinencs.

La London Symphony, una de las mejores agrupaciones sinfónicas de la capital británica, ha actuado a menudo en Palau 100. Daniel Harding es su principal director invitado. El trompetista sueco Håkan Hardenberger fue el destinatario de *Aerial* del joven compositor austriaco H. K. Gruber, obra estrenada en 1999 en los PROMS londinenses.

*The London Symphony Orchestra, one of the finest of its kind in the city, has performed many times in Palau 100. Daniel Harding is its invited principal conductor. The Swedish trumpet player Håkan Hardenberger, for whom the young Austrian composer H. K. Gruber wrote Aerial, premiered it in 1999 at the London PROMS.*



Barbara Hendricks

Foto: MATTIAS EDWALL

## Concert Extraordinari dedicat als Membres de la Fundació

Dimarts, 9/03/2010, 20.30 h

BARBARA HENDRICKS, soprano  
LOVE DERWINGER, piano

Concert per invitació

Schubert: Winterreise (Viatge d'hivern)



Love Derwinger i Barbara Hendricks

Foto: MATS BÄCKER

A més de ser coneguda per la seva superior qualitat vocal i musical, la soprano Barbara Hendricks també ho és pel seu activisme militant a favor dels drets humans. L'any 2000 va ser guardonada amb el Premi Príncep d'Astúries de les Arts i l'any 2006 la Generalitat de Catalunya li concedí la Creu de Sant Jordi.

Además de ser conocida por su superior calidad vocal e instrumental, la soprano Barbara Hendricks también lo es por su activismo militante a favor de los derechos humanos. En el año 2000 fue galardonada con el Premio Príncipe de Asturias de las Artes y, por su parte, el año 2006 la Generalitat de Catalunya le concedió la Creu de Sant Jordi.

*As well as being famed for her superior vocal and instrumental quality, the soprano Barbara Hendricks is also known for her activism in support of human rights. In the year 2000 she won the Prince of Asturias arts prize, while in 2006 the autonomous Catalan government awarded her its Cross of St. George.*



Foto: GERARD POCH

# Concerts de Música de Cambra

Núm. 1 26/11/2009 20.30 h.  
Tokyo String Quartet

Núm. 2 11/03/2010 20.30 h.  
María Bayo, soprano  
Maciej Pikulski, piano

Núm. 3 15/04/2010 20.30 h.  
Trio Wanderer

Núm. 4 26/05/2010 20.30 h.  
Janine Jansen, violí  
Itamar Golan, piano

1

Dijous, 26/11/2009, 20.30 h

TOKYO STRING QUARTET

**Beethoven:** Quartet per a corda núm. 2, en Sol major, op. 18  
**Berg:** Quartet per a corda, op. 3  
**Brahms:** Quartet per a corda núm. 3, en Si bemoll major, op. 67



Foto: CHRISTIAN DURCASSE

Tokyo String Quartet

Format el 1969 a la Juilliard School de Nova York, el Tokyo String Quartet té els orígens a l'Escola de Música Toho de Tòquio. Resideix a Nova York, des d'on es projecta arreu del món. L'actual gira europea els portarà a Alemanya, Suïssa, la Gran Bretanya, Itàlia, Espanya, Luxemburg, Bèlgica, Holanda, Polònia i Turquia.

Formado en 1969 en la Juilliard School de Nueva York, el Tokyo String Quartet tiene sus orígenes en la Escuela de Música Toho de Tokio. Con residencia en Nueva York, desde allí se proyecta al mundo entero. La actual gira europea lo llevará a Alemania, Suiza, Gran Bretaña, Italia, España, Luxemburgo, Bélgica, Holanda, Polonia y Turquía.

*Formed in 1969 at the Juilliard School in New York, the origins of the Tokyo String Quartet lie in the Toho music school of Tokyo. From its base in New York, its fame has spread throughout the world. The quartet's current European tour will be taking it to Germany, Switzerland, Great Britain, Italy, Spain, Luxemburg, Belgium, Holland, Poland and Turkey.*

2

Dijous, 11/03/2010, 20.30 h

MARÍA BAYO, soprano  
MACIEJ PIKULSKI, piano

Cançons de **Beethoven, Schubert, Falla, Debussy, Turina, Guastavino i Ginastera**



Foto: JAVIER SALAS

María Bayo

El carisma personal i la qualitat vocal i expressiva de María Bayo es manifesten tant en el món de l'òpera, en què recrea de manera inigualable la psicologia i la vocalitat dels personatges, com en el món del lied –com és el cas d'aquest recital–, en què crea una comunicació més íntima amb el públic.

El carisma personal y la calidad vocal y expresiva de María Bayo se manifiestan tanto en el mundo de la ópera, recreando de forma inigualable la psicología y la vocalidad de los personajes, como en el ámbito del lied –motivo de este recital–, donde crea una íntima comunicación con el público.

*The personal charisma and vocal and expressive quality of María Bayo reveal themselves both in the opera world, where her interpretation of the psychology and vocal style of her characters is unequalled, and in the field of the lied –the subject of this performance– where she establishes an intimate rapport with her audience.*

3

Dijous, 15/04/2010, 20.30 h

TRIO WANDERER

Haydn: Trio Hob. 27  
Mendelssohn: Trio op. 49  
Haydn: Trio Hob. 14  
Mendelssohn: Trio op. 66



Trio Wanderer

Foto: MARCO BORGGREVE

Tres joves instrumentistes francesos –piano, violí i violoncel– van escollir el nom de Wanderer (el caminant) com a homenatge a Schubert i al romanticisme alemany en general. El seu repertori, que han ofert a les sales de concerts més importants del món, inclou més de dos segles de música, de Haydn i Mozart fins als nostres dies.

Tres jóvenes instrumentistas franceses –piano, violín y violonchelo– escogieron el nombre de Wanderer (el caminante) como homenaje a Schubert y al Romanticismo alemán en general. Su repertorio, que han ofrecido en las salas de conciertos más importantes del mundo, incluye más de dos siglos de música, de Haydn y Mozart hasta nuestros días.

*Three young French instrumentalists –piano, violin and cello– took the name Wanderer in homage to Schubert and to German Romanticism in general. Their repertoire, which they have performed in the world's leading auditoria, covers over two centuries of music, from Haydn and Mozart up to the present day.*

4

Dimecres, 26/05/2010, 20.30 h

JANINE JANSEN, violí  
ITAMAR GOLAN, piano

Schumann: Sonata núm. 1 en La menor  
Bartók: Sonata núm. 2  
Janáček: Sonata  
Beethoven: Sonata núm. 10 en Sol major



Janine Jansen

La jove violinista holandesa Janine Jansen es va presentar a Palau 100 la passada temporada interpretant el *Concert per a violí* de Txaikovski. Ara tindrem l'ocasió d'escoltar-la en recital, amb un repertori interessant i eclèctic, que ens donarà una imatge completa de la seva musicalitat, en un dels gèneres més subtils i difícils.

La joven violinista holandesa Janine Jansen se presentó en Palau 100 la pasada temporada interpretando el *Concierto para violín* de Tchaikovsky. Ahora tendremos ocasión de escucharla en recital, con un repertorio interesante y ecléctico, que nos brindará una imagen completa de su musicalidad, en uno de los géneros más sutiles y difíciles.

*The young Dutch violinist Janine Jansen made her debut in Palau 100 last season performing Tchaikovsky's Violin Concerto. This time we will have the chance to hear a recital of an attractive, eclectic repertoire, with which she will give us a full picture of her musical range in one of the most subtle, difficult genres.*



amb força  
amb prestigi



amb energia  
amb passió  
amb compromís



amb ideals  
amb complicitat  
amb entusiasme  
amb creativitat



# Continuem component tots junts



amb art  
amb tenacitat  
amb carisma



amb sensibilitat  
amb talent



ABC CATALUNYA, ACCENTURE, AÇERS BERGARÀ, ADOLFÓ DOMÍNGUEZ ACEFRED, S.A., AGROLIMEN, AGUAS FONT VELLA Y LANJARÓN, S.A., AGUSTÍ TORELLÓ, S.A., AITANA, AIRAT, S.A., ALIANÇA, ALLIANZ SEGUROS, ARMAND BASI, ASCENSORS JORDÀ S.A., ASEPEYO, ASSOCIACIÓ/COL·LEGI D'ENGINYERS INDUSTRIALS DE CATALUNYA, BAGÜÉS-MASIERA JOIERS, BANCO POPULAR ESPAÑOL, FAMILIA BARCELÓ BONADA, BASSAT OGIILVY, CAIXA DE GIRONA, CAIXA DE TERRASSA, CAMBRA DE COMERÇ DE BARCELONA, CANON ESPAÑA, S.A., CAPRABO, CAVA SUMARROCA, CHOPARD, CIMENTOS MOLINS, CLARIANT IBÉRICA, CLOS INTERIORS, S.L., COBEGA, S.A., COL·LEGI D'ENGINYERS DE CAMINS CANALS I PORTS - CATALUNYA, COL·LEGI DE FARMACÈUTICS DE BARCELONA, COMRÀDIO, COMSA, S.A., CONDIS SUPERMERCATS, CONSORCI DE LA ZONA FRANCA DE BARCELONA, CRÉDITO Y CAUCIÓN, JOAN CURTO I MASSANA, CHOCOLAT FACTORY, JOSEP DANIEL I LLUÏSA FORNOS, DIARI AVUI, CARLES DÍAZ I GÓMEZ, DOW CHEMICAL IBÉRICA, DRAGADOS, S.A., EDITUR, S.A., EL MUNDO DE CATALUNYA, EL PUNT, ERCROS, ESTEVE, EUROFIRMS TREBALL TEMPORAL, EXPANSIÓN, FRANCESC FERNÁNDEZ I JOVAL, RAMON FERRER I CANELA, FIGUERAS INTERNACIONAL SEATING, S.A., FIRA DE BARCELONA, FLUIDRA, FM 2 INSTAL·LACIONS, S.A., MARIA FONT DE CARIULLA, FUNDACIÓ JESÚS SERRA, FUNDACIÓ PUIGVERT, FUNDACIÓ ALTADIS, FUNDACIÓ CUATRECASAS, FUNDACIÓ HERBERTO GUT DE PROSEGUIR, FUNDACIÓ VODAFONE, GABINET URIBE, GADE / GRUPO DE ASISTENCIA Y DISEÑO ELECTRÓNICO, S.L., GISA, GLAXOSMITHKLINE, G.P.O., S.A., GREMI DE CONSTRUCTORS DE BARCELONA I COMARQUES, GRUPO AC MARCA, IBERCAJA, IBERDROLA, I.C. EMPRESARIAL, S.L., INORA, INVERSIÓ BANCO, LA SEDA DE BARCELONA, LABORATORIS DR. ECHEVARNE, LABORATORIS ALMIRALL, S.L., LAYETANA INMOBILIÀRIA, LOTERIA DE CATALUNYA, ALBERT MALLOFRE, MIQUEL ALIMENTACIÓ GRUP, S.A., HORACI MIRAS I GINER, MRW, NATUR SYSTEM, S.L., NESTLÉ ESPAÑA, S.A., NISSAN MÒTOR IBÉRICA, S.A., ONA F.M., ONDA RAMBLA, OVIDEO TV, PANASONIC TECHNICS, PORT DE BARCELONA, PRICEWATERHOUSECOOPERS, QUADIS, RACC, REGAL, RENFE, REVISTA EXPOWE, REVISTA MUSICAL CATALANA, REYAL GRUPO, RICARDO MOLINA, S.A., ROCA JUNYENT, S.L., FRANCESC RUBIRALTA I VILASECA, SABA APARCAMENTS, S.A., S.A.C.R.E.S.A., SAGE LÓGIC CONTROL, SANOFI - AVENTIS, JOAN SANTAUÀRIA I SEGURA, EMILI SARRIÓ I AVINENT, SAYTEL SERVEIS INFORMÀTICS, SELMAR, S.A., SERVEIS FUNERARIS DE BARCELONA, S.A., SERVIRED, S.C.P.F., S.G.A.E-FUNDACIÓ AUTOR, JOSEP SINGLA I BARCELÓ, SOLVAY IBÉRICA, S.L., SONY ESPAÑA, S.A., STAFF EMPRESARIAL, THE COLOMER GROUP, TORRASPAPEL, OSCAR TUSQUETS BLANCA, UNICAJA, UNIC AGENCY WORLDWIDE, VIATGES BAIXAS S.A., VUELING T. 93 296 72 14 / www.palaumusica.org



Organitza i patrocina:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Fotografia coberta: Antoni Bofill